

Avaliação Contínua

		Competências					
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso			
Domínios	Leitura Aplicação de competências essenciais e específicas	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e reconhecer as características estilísticas de uma obra. Conhecer as especificidades melódicas, rítmicas e harmónicas de estilos musicais distintos. Distinguir as características estilísticas nos domínios da instrumentação e orquestração. Identificar as características fundamentais de uma obra. Conhecer de forma abrangente o repertório e saber compará-lo e relacioná-lo. Conhecer as várias formas musicais. Dominar a análise formal e temática. Dominar a análise harmónica. Conhecer os termos e símbolos de notação musical. Saber analisar uma obra ou excerto musical de forma consistente e clara. Dominar a escrita musical, nomeadamente estilística. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes sumativos: <ul style="list-style-type: none"> - 1º período: 1 teste - 2º período: 1 teste - 3º período: 1 teste Trabalhos: <ul style="list-style-type: none"> - 1º período: 1 trabalho* - 2º período: 1 trabalho* - 3º período: 1 trabalho* <p><i>*O trabalho poderá não ser realizado, revertendo-se, nesse caso, o seu peso para o teste sumativo.</i></p>	25%			
	Domínio dos conteúdos programáticos				<ul style="list-style-type: none"> Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas na aula. 	20%	
	Aplicação de conhecimentos a novas situações			<ul style="list-style-type: none"> Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas em casa. 			35%
	Evolução na aprendizagem						
	Prática semanal						
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade e assiduidade Presença e organização do material Capacidade de concentração Comportamento Cumprimento regular e rigoroso dos trabalhos de casa Empenho e motivação 					

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina, no 1º e 2º anos, de Análise e Técnicas de Composição corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo;
- No final do 8º grau, os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma prova de avaliação global, que tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Coordenação motora • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação directa sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período lectivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projecção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> Postura corporal Afinação Domínio e controlo da respiração Capacidade de leitura Capacidade de rigor rítmico e de articulação Correção da dedilhação/digitação Coordenação motora Capacidade de projecção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação sumativos Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Capacidade de memória musical Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade e assiduidade Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos Presença e organização do material Regularidade e qualidade do estudo individual Empenho e motivação Capacidade de concentração Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projecção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	35%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Coordenação motora • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Controlo do arco 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	35%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Qualidade vocal do som produzido • Capacidade de desenvolver técnicas de controlo vocal • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Articulação do texto literário 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de realização de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Participação e desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina de Iniciação Musical corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Qualidade vocal do som produzido • Capacidade de desenvolver técnicas de controlo vocal • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Articulação do texto literário 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de realização de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Participação e desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Qualidade vocal do som produzido • Capacidade de desenvolver técnicas de controlo vocal • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Articulação do texto literário 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de realização de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Participação e desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Qualidade vocal do som produzido • Capacidade de desenvolver técnicas de controlo vocal • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Articulação do texto literário 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	35%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de realização de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Participação e desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Coordenação motora • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	35%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências			
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso	
Domínios	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de ler qualquer frase rítmica em divisão binária e ternária Capacidade de ler/entoar melodias Capacidade de ler nas diversas claves com tempo e ritmo estáveis 	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> - 1º período: 1 oral e 1 escrito - 2º período: 1 oral e 1 escrito - 3º período: 1 oral e 1 escrito Avaliação da aula 	40%	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de escrita rítmica Capacidade de escrita melódica 			
	Reconhecimento auditivo	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de reconhecer e identificar auditivamente os conteúdos musicais trabalhados 			30%
	Teoria musical	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e dominar os conteúdos teóricos trabalhados 			
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade e assiduidade Presença e organização do material Capacidade de concentração Comportamento Cumprimento regular e rigoroso dos trabalhos de casa Empenho e motivação 		<ul style="list-style-type: none"> Observação directa sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina de Formação Musical nos 1º, 3º, 4º, 6º e 7º graus corresponde à nota de frequência obtida no 3º período lectivo;
- No final dos 2º, 5º e 8º graus, os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que substituirá o teste sumativo de 3º período e que compreende uma prova escrita e uma prova oral. Cada uma das provas tem o peso de 50% no cálculo da nota final de prova, sendo que:
 - A prova global do 2º grau tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina;

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de ler qualquer frase rítmica em divisão binária e ternária • Capacidade de ler/entoar melodias • Capacidade de ler nas diversas claves com tempo e ritmo estáveis 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> - 1º período: 1 oral e 1 escrito - 2º período: 1 oral e 1 escrito - 3º período: 1 oral e 1 escrito • Avaliação da aula 	45%
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de escrita rítmica • Capacidade de escrita melódica 		
	Reconhecimento auditivo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de reconhecer e identificar auditivamente os conteúdos musicais trabalhados 		
	Teoria musical	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e dominar os conteúdos teóricos trabalhados 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Capacidade de concentração • Comportamento • Cumprimento regular e rigoroso dos trabalhos de casa • Empenho e motivação 		
			<ul style="list-style-type: none"> • Observação directa sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	20%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina de Formação Musical nos 1º, 3º, 4º, 6º e 7º graus corresponde à nota de frequência obtida no 3º período lectivo;
- No final dos 2º, 5º e 8º graus, os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que substituirá o teste sumativo de 3º período e que compreende uma prova escrita e uma prova oral. Cada uma das provas tem o peso de 50% no cálculo da nota final de prova, sendo que:
 - A prova global dos 5º e 8º graus tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina;
- A prova de avaliação global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> Postura corporal Limpeza do som Coordenação motora Capacidade de rigor rítmico e de articulação Correção da dedilhação/digitação 	<ul style="list-style-type: none"> Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de memória musical Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade e assiduidade Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos Presença e organização do material Regularidade e qualidade do estudo individual Empenho e motivação Capacidade de concentração Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período lectivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Limpeza do som • Coordenação motora • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Capacidade de projecção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Limpeza do som • Coordenação motora • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios	Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso	
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Limpeza do som • Coordenação motora • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos) 	40%
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	20%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

Competências				
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
		Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Limpeza do som • Coordenação motora • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 	20%		
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%	

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Limpeza do som • Coordenação motora • Domínio da técnica de pedais • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Limpeza do som • Coordenação motora • Domínio da técnica de pedais • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola: aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

Competências				
Domínios	Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso	
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Limpeza do som • Coordenação motora • Domínio da técnica de pedais • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	35%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos) 	35%
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

Domínios		Competências		Instrumentos de Avaliação	Peso
		Capacidades			
	Sensorial	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzir frases rítmicas e melódicas Improvisar frases rítmicas e melódicas Afinação Coordenação motora Memória musical 		<ul style="list-style-type: none"> Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas da aula Avaliações da aula 	70%
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Leitura solfejada Leitura de grafismos Leitura melódica Leitura rítmica 			
	Reconhecimento auditivo	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e identificar auditivamente os conteúdos musicais trabalhados 			
	Teoria musical	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e dominar os conteúdos teóricos trabalhados 			
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade e assiduidade Presença e organização do material Capacidade de concentração Comportamento na sala de aula Cumprimento regular e rigoroso dos trabalhos de casa Empenho e motivação 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%	

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina de Iniciação Musical corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de improvisação • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto • Rigor na indumentária das apresentações públicas 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	50%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

Competências			
Domínios	Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	60%
	Interpretativo		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade e assiduidade Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas Presença e organização do material Regularidade e qualidade do estudo individual Empenho e motivação Capacidade de concentração Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola Cumprimento do repertório definido Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de improvisação • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	60%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios	Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso	
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Ajustação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	50%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios	Capacidades		Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	60%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%	

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo da respiração • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas • Empenho e motivação 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	50%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Ajustação • Controlo da respiração • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	60%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas • Empenho e motivação 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo da respiração • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	60%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas • Empenho e motivação 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências	
Domínios	Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade e assiduidade Comportamento nas aulas Presença e organização do material Regularidade e qualidade do estudo individual Empenho e motivação Capacidade de concentração Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola Cumprimento do repertório definido 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	60%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	50%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências	
Domínios	Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> Participação e desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	60%
	Interpretativo		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade e assiduidade Comportamento nas aulas Presença e organização do material Regularidade e qualidade do estudo individual Empenho e motivação Capacidade de concentração Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola Cumprimento do repertório definido 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de naípe terá um peso de 30% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios	Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso	
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Coordenação motora • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos) 	20%
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos) 	30%
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Domínio e controlo da respiração • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	35%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	25%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	50%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de tutti terá um peso de 70% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	30%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de tutti terá um peso de 70% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	30%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de tutti terá um peso de 70% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios	Capacidades		Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Ainação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	25%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	50%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de tutti terá um peso de 70% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	30%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de tutti terá um peso de 70% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios	Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso	
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo da respiração • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	25%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Empenho e motivação • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	50%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de tutti terá um peso de 70% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo da respiração • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	30%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Empenho e motivação • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de tutti terá um peso de 70% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo da respiração • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	30%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Empenho e motivação • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de tutti terá um peso de 70% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	25%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	50%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios	Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso	
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	30%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	30%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	30%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de tutti terá um peso de 70% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura à primeira vista • Rigor de leitura • Rigor rítmico • Capacidade de acompanhamento musical • Projeção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	30%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento do repertório definido • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	40%

Avaliação Final

- A nota final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período.
- A avaliação de tutti terá um peso de 70% da nota final de cada período.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Capacidade de identificar os instrumentos que constituem a orquestra <i>Orff</i> (som e imagem) • Capacidade e rigor de leitura • Rigor rítmico • Coordenação motora • Qualidade do som produzido 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Postura e atitude em palco • Segurança na execução • Capacidade de adaptação musical • Capacidade de realização musical em conjunto 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Presença e organização do material • Capacidade de concentração • Empenho e motivação • Regularidade e qualidade do estudo individual • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Comportamento nas aulas e nas apresentações públicas • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Coordenação motora • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação directa sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período lectivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Coordenação motora • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Capacidade de projecção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola como aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Coordenação motora • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Domínio dos pedais • Capacidade de projecção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas atividades promovidas pela escola como aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> Postura corporal Coordenação motora Capacidade de leitura Capacidade de rigor rítmico e de articulação Correção da dedilhação/digitação Domínio dos pedais Capacidade de projecção e qualidade do som 	<ul style="list-style-type: none"> Testes de avaliação sumativos Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	35%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> Capacidade de fraseado musical Expressividade musical Capacidade de memória musical Capacidade de compreensão e adequação estilística Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Pontualidade e assiduidade Participação nas atividades promovidas pela escola como aulas, audições e concertos Presença e organização do material Regularidade e qualidade do estudo individual Empenho e motivação Capacidade de concentração Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Coordenação motora • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Controlo do arco 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	35%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Coordenação motora • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Controlo do arco 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	35%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Coordenação motora • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Controlo do arco 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- A nota de avaliação final da disciplina corresponde à nota de frequência obtida no 3º período letivo.

Avaliação Contínua

		Competências		
		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
Domínios	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	50%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 2º Ciclo (correspondente ao 2º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global tem um peso de 40% na avaliação final da disciplina.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios		Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	40%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 		<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos)
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do 3º Ciclo (correspondente ao 5º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 2 professores.
- A prova global do 5º grau tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.
- A prova global do 5º grau serve como Prova de Acesso ao Ensino Secundário.

Avaliação Contínua

		Competências		
Domínios	Capacidades	Instrumentos de Avaliação	Peso	
	Técnico	<ul style="list-style-type: none"> • Postura corporal • Afinação • Controlo do arco • Capacidade de leitura • Capacidade de rigor rítmico e de articulação • Correção da dedilhação/digitação • Coordenação motora • Capacidade de projeção e qualidade de som 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação sumativos • Desempenho nas tarefas pedagógicas da aula 	35%
	Interpretativo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de fraseado musical • Expressividade musical • Capacidade de compreensão e adequação estilística • Capacidade de memória musical • Postura e atitude em palco 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempenho nas apresentações públicas (audições, recitais e concertos) 	35%
	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> • Pontualidade e assiduidade • Participação nas aulas, audições e concertos • Presença e organização do material • Regularidade e qualidade do estudo individual • Empenho e motivação • Capacidade de concentração • Disponibilidade para participar nas atividades promovidas pela escola • Cumprimento dos conteúdos programáticos definidos • Rigor na indumentária das apresentações públicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta sistemática e assistemática dos comportamentos e desempenho nas aulas 	30%

Avaliação Final

- No final do Secundário (correspondente ao 8º grau) os alunos têm obrigatoriamente de realizar uma **prova de avaliação global**, que compreende uma prova prática de instrumento com um júri constituído por 3 professores.
- A prova global tem um peso de 50% na avaliação final da disciplina.